

في هذا العدد:
 • أشرف الشريف
 • جمالي القرن العشرين
 • والهدية:
 حصة سمير

سمير

العدد ١٣٦ - ١٥ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما



الحبايب

مجلة التربية
والثقافة الدينية

أعدت المادة الدينية :
رمزى محمد خليل

رسم :
علاء السعيد

اعترف أن الحديث في السياسة صعب .. لاكثر من سبب .. ان المجال ضيق جدا .. وان الاحداث تجري بسرعة مذهلة .. ونلهث كلنا وراءها .. ومجلتكم العزيزة تطبع قبل الصدور بفترة طويلة ، ومن المؤكد ان التغيرات الهائلة التى تجرى في منطقتنا هذه الايام تجعل الكلام الذى اكتبه معادا ومكررا ، وبالتالي ليس له معنى .. ولكن في جواباتكم تصرون ان احديثكم في السياسة ويقول ابني العزيز « احمد عبد المعين لطفى جمعة » من مدرسة المحمدية ، اننا نستطيع ان نفهم ما تكتبينه لنا ، ولا نجد من يشرح لنا هذه الامور ببساطة ، ونحن مصرون على ان نفهم .. وقوله هذا يسعدنى ويشرفنى ، وان كنت اتمنى وارجو محاولة متابعة كل شيء في الصحف اليومية .. وفي جواباتكم تسالوننى عن الفارق بين :

منح الحكم الذاتى للفلسطينيين العرب .. وبين حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. والفارق كبير جدا .. الحكم الذاتى معناه فى رأى ان هذا الشعب البائس والمناضل ، يفرض عليه بعد كل هذه السنين ، ان ينسى اسمه وماضيه وتاريخه ، وبالتالي حق مستقبله ، ويختار له جنسية اما اسرائيلية او اردنية .. ولا يتمتع بحق الجنسية الفلسطينية .. وهى حقه الطبيعى الحکم الذاتى نفهم منه السيادة لاسرائيل على ارض فلسطين كلها .. والحكم الذاتى الذى يقترحونه معناه ان يتولى السكان الحكم من خلال مجلس منتخب مسئول عن الشؤون المحلية ، باستثناء مسئوليات الامن ومع استمرار السيطرة الاسرائيلية من الناحية العسكرية .. ايضا يحدد ويضع الشروط التى لا بد ان تتوافر حتى يسمح للاجئين بالعودة الى الضفة الغربية او الى غزة .. اما حق تقرير المصير فمعناه ان يكون للفلسطينيين الكيان المستقل يرتبط بدولة الاردن او يختاروا هم ان يصبح لهم وطن قومى يسمى دولة فلسطين والاختيار من حقهم .. ومصرنا التى لم تبخل بالمال والسلاح ، وقدمت الشهداء بسخاء ، تطالب باصرار : بالاعتراف بحقوق الفلسطينيين ، والانسحاب الكامل من الارض العربية ، وكل حبيب

ماما لى

يا بنى

● هل تعد اعمال الخير التى تقوم بها .. ؟
● وهل تعد كل ما تقع فيه من اخطاء .. ؟
● يعنى ماذا تتذكر من اعمالك .. ؟ اعمال الخير او اعمال الشر .. ؟

● هل تريد ان تعرف جواب كل هذه الاسئلة .. ؟
اسمع لقمان وهو يحدث ابنه وستعرف الجواب بنفسك .

قال لقمان لابنه :
- يا بنى .. اجعل خطاياك تصب عينيك .. (اى تذكر اخطائك حتى لا تكررهما) ..
اما حسناتك .. فلا تتذكرها (انس الحسنات) فقد احصاها من لا ينساها ..
(وهو الله تعالى)
اقرا مرة اخرى .. هذا الكلام ، وحاول ان تتذكره دائما

هدى للناس

« يا بنى آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم وريشا ولباس التقوى ذلك خير »
يا بنى آدم قد انعمنا عليكم بملابس تستر اجسادكم ، وخلقنا لكم كل ما تنزفون به من حلى وغيرها « (ريشا) » لكن طاعة الله افضل ثوب يحميكم من العذاب يوم القيامة (لباس التقوى) .. فعلى الناس ان يتذكروا نعم الله عليهم ليشكروه ويمطيعوه ، وقال المفسرون :

(انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكم) يعنى (العلم) ، لان العلم يستر الانسان من عيوب الجهل ويحميه من الخطا والاعمال التى تعاب عليه . وقالوا : (ريشا) يعنى الايمان واليقين والصدق . وقالوا : (لباس التقوى ذلك خير) يعنى الحياء .. فالحياء هو التقوى ..

صورة فريدة للسلام

ولائد هذا السلام مهاجر ، حاربه قومه حتى خرج من بلده .. وجاء معه من هذا البلد .. جماعة بلا مال ولا قوة .. والبلد الجديد .. فيه قبيلتان كبيرتان .. عاشتا في حرب دائمة سنير ، طويلة .. هذه تغلب مرة وتلك تغلب مرة .. وهما مستعدتان دائما للحرب ..

ويأتى هذا الرسول العظيم .. محمد رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم .. فيقول في المدينة بعد الهجرة لكل هؤلاء جميعا : انتم اخوة .. كل واحد من اهل المدينة اخو واحد من المهاجرين من اهل مكة .. وتم عقد المؤاخاة بين المهاجرين والانصار (المسلمين) ولم يكن هذا كلاما .. بل نفذوه فعلا .. واصبحوا مثل الاخوة من اب وام .. ثم عقد الرسول معاهدة بين المسلمين واليهود على السلام ، والوحدة في الدفاع عن المدينة .. فاصبح الحلف يضم المسلمين وغير المسلمين . ولم يعرف التاريخ كله مثيلا لهذه المؤاخاة .. وهى اعظم صورة لمعاهدات السلام على مدى الزمان .

المفكرة الإسلامية: بدء معركة أحد

بدأت معركة «أحد» يوم السبت ١٥ من شوال السنة الثالثة الهجرية . وكان أول رجل صاح بالقتال هو « أبو عامر ، عمرو بن صيفي » من قبيلة الأوس بالمدينة . كان في جيش قريش ، لأنه رحل من المدينة إلى مكة قاصدا تحريض أهلها على قتال محمد صلى الله عليه وسلم . وكان معه بعض الرجال والعبيد . منهم ١٥ من الأوس . وتعهد لقريش أن ينادى المسلمين من قبيلته في جيش محمد وقت المعركة ، ليركوه وينضموا إلى جيش قريش . وأراد عمرو أن ينفذ مؤامره ، فخرج ينادى : « يا معشر الأوس . أنا أبو عامر . فرد عليه المؤمنون من قبيلته بالمدينة ردا أسكنه . ووصفوه بأنه من المشركين . لخروجه على الدين . ثم بدأت المعركة بين الجانبين .

الحر.. والعبد

- انتهى زمن العبيد . ومعنى هذا أن كل الناس في العالم أحرار . لا يباعون ولا يشترون ولا يملكهم أحد . فهم أحرار . هل أنا فاهم ؟ هل كلامي صحيح ؟
- نعم . ولكن هناك أمرهم . لا يزال في الدنيا أحرار وعبيد .
- إذن لماذا قلت لي أن كلامي صحيح ؟
● أقصد هناك ناس يتمتعون بصفات الأحرار وهي : صفات كريمة . وناس يتمتعون بصفات سيئة وهي صفات العبيد .
- وكيف تعرف هؤلاء من هؤلاء ؟
● الإنسان حر . إذا قنع . وعبد . إذا طمع .

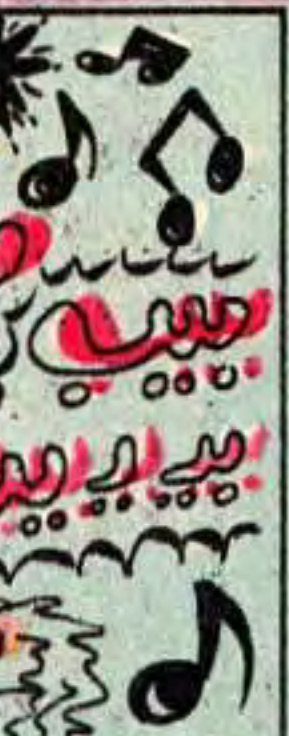
يوم الخميس

أي الأيام كان الرسول عليه السلام يفضل السفر فيها ؟ كان يفضل السفر يوم الخميس . ولا يسافر يوم الجمعة . استعدادا للصلاة . ومن النادر أنه عليه السلام سافر في يوم غير يوم الخميس . وحين خرج إلى غزوة تبوك بالشام . خرج يوم الخميس مبكرا . وكان يدعو المسلمين دائما إلى التكبير ، ويقول : « اللهم بارك لأمتي في بكورها . » لأن التكبير يفتح أبواب الخير .

مرح الشافعي

الإمام الشافعي . عالم قريش ، الذي ملأ الأرض علما . وعاش بالقاهرة زمانا وتوفي بها . ومذهبه أحد المذاهب الأربعة ، المعتبرة في فقه الإسلام (أبو حنيفة والشافعي ومالك وابن حنبل) . ومع ذلك عرف الشافعي بأنه شاعر عظيم ، وناقد مرح قال مرة : « ما جالست ثقيلًا إلا وجدت الجانب الذي يليه من بدني . » كانه انقل على من الجانب الآخر . رحم الله الشافعي .

جحا في القرن ٢٠



أشرف الشريف

حبة الرمل

سيناريو: سهير عبد اللطيف - رسوم: شوقي متولي



★ انظر واعلم ، ثم اعمل
« جابر بن حيان »



أهلاً يا ماهر .. أنا كنت فاكراً
إنك بتشغل المغرب !

لا .. غيروا الوردية بتاعتى علشان
لعز فرقة الصباح .. نهارك
سعيد .. سلام !

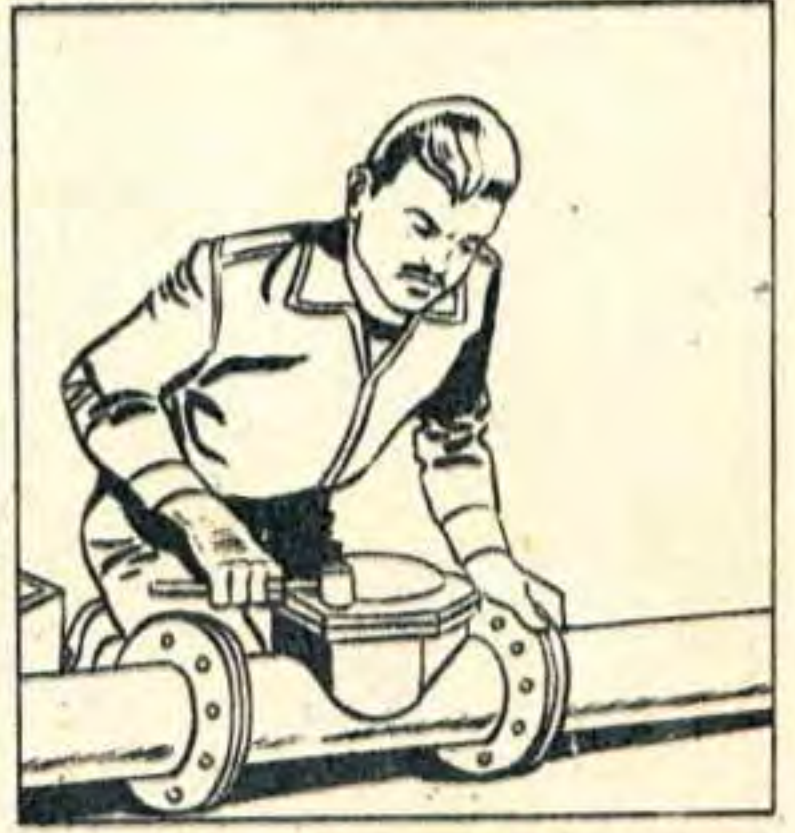
وبدا "أشرف" يحكى دقائق القصة
التي بدأت في مبنى توزيع المياه
في أحد أحياء القاهرة .. وكانت
الساعة الرابعة صباحاً ...



.. وأنقذ الخطة
في هدوء !



نفعت الحيلة ..
وعرفت أدخل !



عجيبة ! - إنك ناوى تزوّغ ، والآن لقيت لك طريقة
تعمل بها تشغل السبع ساعات في عشر دقائق !

لا .. لقيت نفسي غلطان .. أنا مش ح ابدا
وردية الصباح غير بكرة .. سلام يا عايش !

★ إذا أردت أن تعرف أخلاق رجل ، فضع السلطة
في يده .. ثم انظر كيف يتصرف ! ..
« مونتسكيو : فيلسوف فرنسي »

دفع نفس الوقت على بعد ٨٠ كيلومترا من القاهرة ، دفع مكان
موجود كانت هناك بئر بترول ...



يا لالا يا حلوة .. تعالى عندي !



العصفورة الصغيرة أصبحت مستغنية
تمام ، ومستعدة للطيران ..
عظيم .. عظيم جدا !



ودلوقت ننقل الماكينة دى
الناحية الثانية !



مواعيدك مضبوطة ، أنا بعجبتى كده - عملت المهمة المطلوبة منك !



أبوه .. وكانت سهلة جدا ، كانت الساعة
لخمسة بالضبط ، وحطيت الكيس
فى الماسورة ، تمام زى
ما قلت لى !

دعده عشرين دقيقة ..



عظيم .. يا لالا بينا ، وتبقى
تطف فى أول محطة بنزين
على الطريق !



املا الثانك .. بس يا ترى
عندكم دورة مياه ؟

أبوه .. فيه دورة
مياه !



* كل الذى ادره اننى ساموت وانا اتساءل :
اذا لم اكن افضل مما كنت ..

« توفيق الحكيم »







رفعت الساعة الواحدة دققت رئيس مجلس إدارة البنك
قرلاً بتسليم "أشرف الشريف" المبلغ بعد أن تفقد
إعادته خلال ٢٤ ساعة إلى البنك ..



بعد ما شرحت لي الموقف
يا "أشرف" لازم مجلس الإدارة
يجتمع فنورا ويتخذ القرار

في الوقت ده أرجو انكم تحببوا
لي ساندويتش وكوب لبن،
وتأكدوا
لن نتجدوا
شيئا !!



نخرج من هنا في ظرف نصف ساعة علشان نروح البنك
نستلم المبلغ، إنما أنا شاغل المعمل الأول !



ما فيش أوراق، ع جنيته
ومنديل .. البحث
سلي !!



لاشئ .. ملابس جديدة .. نعل الحذاء جديد ..
فحص الأتربة سليبي .. يعني تراب موجود
في كل مكان !



ومناظر إيه ؟ - لا بد
من فحصه .. الراجل
فقال لنا إنه غدير
ملابسه !!



ده كان في جيب من جيوبه، ونسينا
نرجعه مكانه، لكن ده مش زرار
البدة .. ده زرار بدلة خيال !



وإيه ده ؟



دفع الساعة الثانية وعشر دقائق ترقفت
سيارة "أشرف الشريفة" أمام البنك ..

بنك



اتفضّلوا معايا ..
المدير منظركم!

طلبنا ما يصحش أعد هم - دى تبقى إهانة لك !!

اخرج من هنا، وإن
شاء الله مش تفك
من إيدينا!



ودلوقت إزاي ح تمنع الكارثة ؟!

إنت اللى تمنعها ..
الساعة أربعة ونصف
ح اتصل بك فى
مكتبك ، وأعطيك
تعليمات لما أكون
فى أمان ، وانت عليك
تنفذ التعليمات
بسرعة !!



عاوز أوضح حاجة .. لو شفت ولو خيال
مخبر أو سيارة ورايا ، مش ح اتصل
بالتليفون نهائيا - متشكر بإسادة على
معاونتكم !



واختفى الرجل فى تاكسي ..
أنا مصر على
إن الراجل ده
بيخد عنا !!

ياللا ندرج
المكتب !!



دفع مكان ما التقى بزميله ..

هيه ؟ .. خلاص ؟!

خلاص وكله تمام !



لا .. مش معقول !!
مليون جنيه .. عري
ما كنته أصدق ..
غير ما يقول !

المبلغ فى الشنطة .. ياللا سوق ..
الساعة سبعة تكون خرجنا
من مصر !

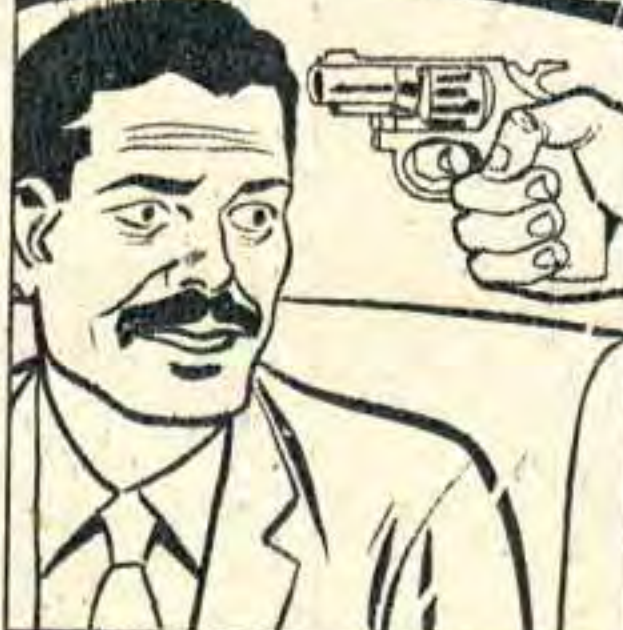




أنا ما كنتش منتظر إنكم تكونوا بالذكاء والكفاءة دي، كان مستحيل أتصور إن أى حد يقدر يعرف مكانى !



العملية انتهت يا حضرة !



الزرار؟!.. افكرت.. انقطع ووقع منى فى دورة مياه محطة البنزين، وأنا رحت شايله بطريقة آلية ومن غير ما أفكر !!



الزرار ؟!



كان كفاية جدًا إننا نلاقى زرار بدلة القتال اللى كنت لأبسها !

الواضح إنه خلاص ودع !



فيه حاجة أنا مش قادر أفهمها.. ليه كنت عاوز تسمم المياه؟!.. ليه ذمضت حياة آلاف الناس للخطر؟!.. كنت تقدر تدعى إنك وضعت السم من غير ما توضعه.. والنتيجة كانت ح تبقى واحدة !!



اسمه " ماهر عبد السيد " موظف فى شركة المياه.. شاب غبى.. كنت وعدته بمبلغ ١٠٠٠ جنيه لما تنجح الخطة، وطبعاً ده كان مجرد كلام !



كان على الزرار حبة رمل.. ميت الرجل الثانى ده؟!



ومن، المستحسن إننا ننساه !!

وفى الخامسة والنصف بعد الظهر.. أول مرة فى تاريخك تبقى شريك فى عملية سطو.. ده يوم تاريخى فى حياتك يا "أشرف" !!



أنا أصلى يا كابتن رجل جد، ما أعرفش أهتج، ودائماً أعنى ما أقول !





نبات الصبار

نبات قوى يعيش تحت ظروف طبيعية قاسية . يقاوم البرودة والحرارة وندرة الماء . ومن السهل تطعيمه بلا أية صعوبة أنها عملية سهلة وان بدت معقدة .

التطعيم هو في الواقع تزاوج نباتين مختلفين . انك في حاجة الى نوعين من الصبار . ليكن حامل الطعم (سيزوبس) أو أى نوع من الصبار الرأسى . القطع الطول الحيا في منتصفه بمطواة حادة . (صورة ١) من الضروري أن تكون الأجزاء التي ستلتصق ناعمة ونظيفة . انزع غشاء رقيقا جدا منها بواسطة المطواة وذلك قبل التلاحم مباشرة . انزع أيضا بعضا من أشواك الجزء العلوى من حامل الطعم حتى لا تجرح الطعم .

والآن قم بالتلاحم . ضع الصبار الصغير فوق الصبار الكبير (صورة ٢) أمسكها بإحكام بواسطة أسنك بوضع إصبع إصبعك فوق الطعم ويبر تحت الأصبع (صورة ٣) أسفله بعض الشيء واحتفظ به في مكان جاف . بعد عدة أسابيع سيتلاحم النباتان ببطء وستحصل على صبار ذي شكل غريب .



أضخم .. أكبر .. وأطول .. أسرع



الحوت الأزرق

طوله ١٠٠ قدم ووزنه يصل الى ٤٠ طنا .. أكبر مخلوق عرفه الإنسان .. أوشك على الانقراض نتيجة صيد الإنسان له ليحصل على دهنه وعظامه .. ولكن الدول التي يعيش في بصارها اتفقت منذ سنوات على تحديد صيده .



شركا ليفورنيا

أكبر طيور أمريكا الشمالية الجارحة - طول جناحيه عندما يفردهما ٩ أقدام ويزن في المتوسط ١٠ كيلو جرامات .. اتخذته الولايات المتحدة شعاراً لها والعدد الباقي منه على قيد الحياة ٤٠ - ٥٠ حسب تقدير الخبراء .



الدب القطبي

موطنه القارة القطبية الشمالية ويصل وزنه الى نصف طن .. من الحيوانات التي يصيدها الاسكيمو .. ومحبو رياضة الصيد وهؤلاء يستعينون أحيانا بأحدث الاختراعات مثل الهليكوبتر والقوارب التي تدفعها الرياح على الجليد - واتفق الاتحاد السوفيتي وكندا منذ اعوام على منع صيده ..

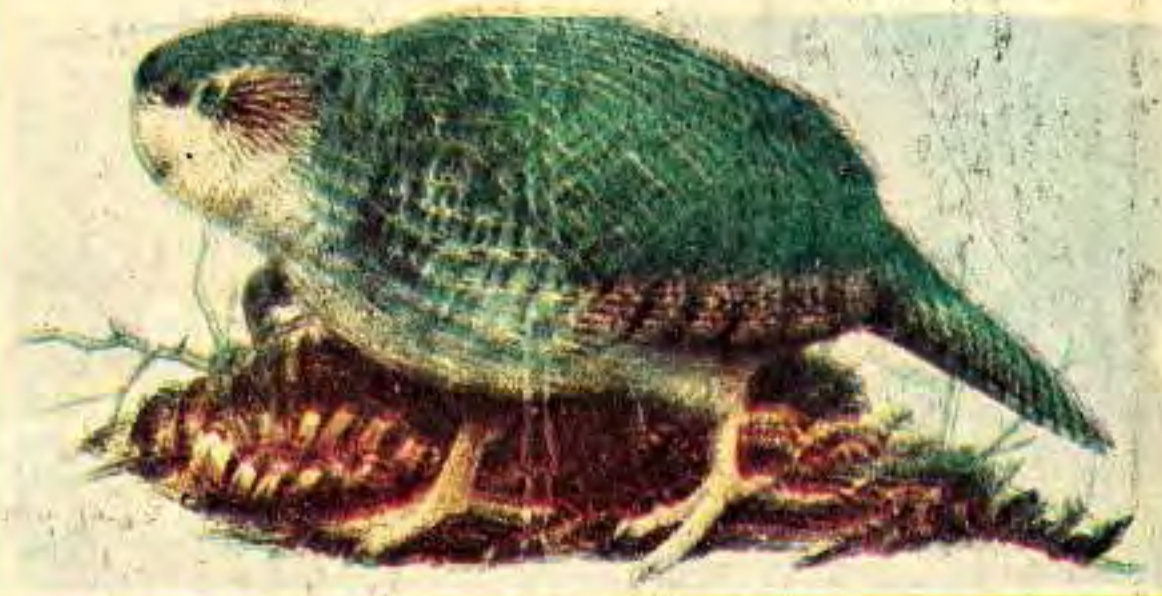
غوريلا الجبل

رغم انه أضخم القردة وأقواها فقد أوشك مثل غيره على الانقراض .. اصطاده الناس أحيانا كنوع من الرياضة .. وأحيانا لأغراض البحث العلمي .. وفي موطنه يأكله الأماطي .. أضف ان المزارع تزعج على الغابات باستمرار فتقتل الأماكن الصالحة لإقامته وتكاثره ..



ماذا تعرف عن الكاكابو؟

طائر ، يشبه البومة الى حد كبير ، وطوله الاجمالي حوالي ٦٠ سم ويعيش في نيوزيلندا على مرتفعات الجبال ويتخذ من الفجوات الموجودة في الأحجار مسكنا له . ولا تسمع له صوتا الا في الليل فقط وقبل ان ينتقل الكاكابو من مكان الى آخر تراه يرسم لنفسه طريقا في الأدغال حتى يكون في مأمن من أعدائه . والكاكابو غير قادر على الطيران السريع لذلك يستغل القنارات الهوائية حتى تعطيه دفعة تساعد في الطيران . ولكنه يتأكل بصفة على الأرض كما انه يتسلق الأشجار بمهاره ، طعامه من أوراقها وبعض الفاكهة البرية والسحالي . ويتكاثر الكاكابو كل عامين وتبيض الانثى من بيضتين الى أربع بيضات وقد قلت أعداده ، لذلك حاول العلماء الاحتفاظ بأعداد منه لضمان الحصول على بيضه حتى يستمر في التكاثر ، انما للأسف هذا الطائر اذا وجد في مكان مغلق وأحسن انه لا يلد فانه لا يتكاثر ..





اضحك من قلبك

حذرن

مدير الشركة : والله أنا أسف
ما عندناش شغل دلوقت . ممكن
تفوت بعد ٣ سنين ؟
طالب العمل : لو سمحت
افوت الساعة كام ؟

الزبون : عندك عشا ايه
النهارده ؟
الجرسون : عندي عشا كامل
الزبون : ولما أنا أكل عشا
كامل . . . أمال « كامل » راح
ياكل ايه ؟

وقفت عربية اسمعاف أمام مخبز
وشاهدها طفلان .
الاول : هي عربية الاسعاف
واقفة هنا ليه ؟
الثاني : يظهر ان فيه رغيذا
اتحرق !!

الطبيب للتومرجي : المريض ده
ودع الحياة خلاص .
المريض : أبدا يادكتور انسا
لسه حي .

التومرجي : اسسكت يا اعيان
انت تعرف أحسن من الدكتور !!

مدرس للتلميذ : أول نابليون ما
حط رجله في مصر عمل ايه ؟
التلميذ : حط رجله الثانية !!

المدرس : أنا قايل لك ان كيلو
السمن بـ ١٥٠ قرش ازاي تكتبه
بـ ٢٥٠ قرش

التلميذ : أصل السمن اللي
في المسألة بتاعتي نوعه أحسن !

الاول : انت قريت « الحرب
والسلام » بتاعة « تولستوى » ؟
الثاني : لا والله كنت مشغول
بقريت الحرب بمن !!

(١) أنا لوفى اسود ، وان
كنت أخرج دائما من الدور ، وإذا
قابلت شخصا في طريقى نسزلت
دموعة . فمن أنا ؟
(٢) اسم شيء يتكون من أربعة
حروف . إذا حذفت الحرف الاول
بقى اسم لشيء ضرورى جدا
لكل الكائنات وإذا حذفت
الحرفين الثالث والرابع بقى
شيء قاتل لجميع المخلوقات فما
هو هذا الاسم ؟

(٣) ما الشيء السذى يقرصك
ولا تراه ؟

(٣) ما الشيء الذى تملكه وحدك
ولكن الآخرين يستعملونه أكثر منك ؟

(٥) فزورة زجلية
جسمى صغير

ذيل قصير

ولا أغنى

ولا أطيح

وفوق جلدى

شعر غزير

فرورى جميل

مثل الحرير

أكلى حشيش

أكلى شمير

ألقى حياتى

بين الجهور

بكل حب

أنا جدير

فمن أنا

الحل بالمقلوب :

٥ - شمير

٣ - حشيش

١ - فزورة

١ - جلد

١ - ذيل

١ - فزورة

١ - فزورة



لقطة حلوة



واحد منطوى

الأصابع لمائتكلم



صحفى ومحامى ودكتور ومدرس
لكل منهم ابن فى مدرسة الابراهيمية
واسماء الابناء هى سمير ، واكرم ،
وايمن ، وابراهيم ، وعلمت الاتى
(١) سمير وابن المدرس لا يكلمان

ايمن (٢) ايمن وابن الدكتور يسكنان
فى عمارة واحدة

(٣) اكرم وابن المحامى صديقان
(٤) ابن الصحفى صديق لابراهيم

ولابن المحامى
ما هى مهنة والد كل من الاولاد
الاربعة ١٩

الحل بالمقلوب :

ابراهيم ابن المحامى
وايمن ابن الدكتور
واكرم ابن الصحفى
وسمير ابن المدرس

١٩

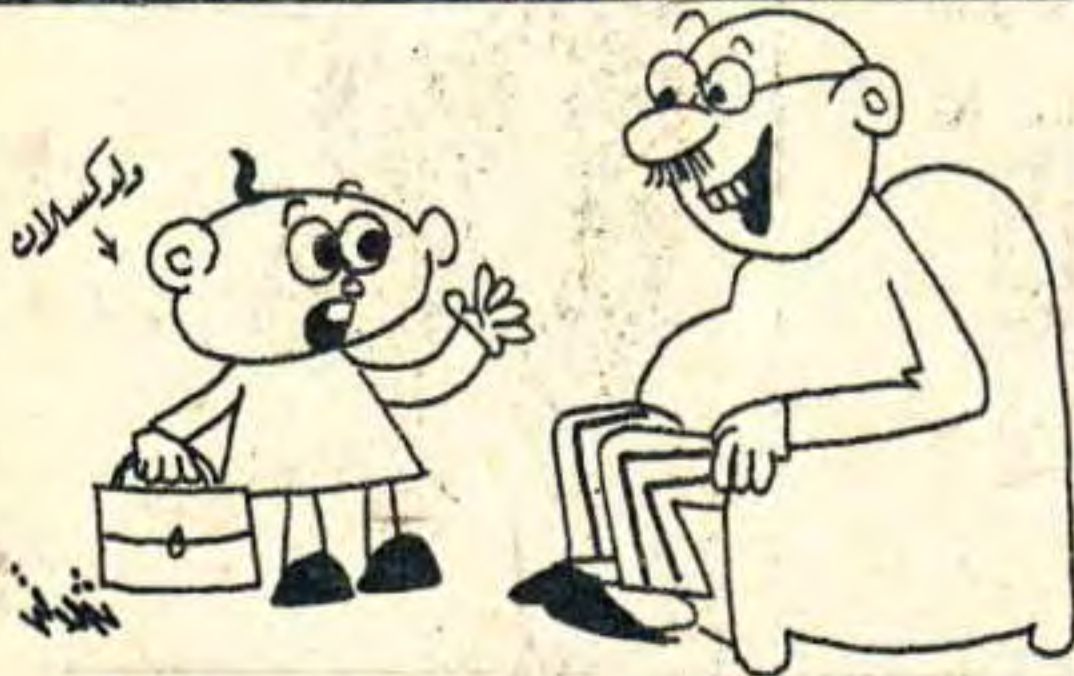
شاعر وقتصيدة



ابو القاسم الشابي (١٩٠٦ - ١٩٣٤)
شاعر عربى تونسى . عاش فى شبه عزلة معظم حياته لمرضه .
شعره يمثل تلك العزلة . ويتميز شعره ايضا بالتعبير الرمزي
ال تلقائى .

له قصيدة بعنوان : « ارادة الحياة » نقتطف منها لك هذه
الابيات :

اذا الشعب يوما اراد الحياة
ولا بد للشعب ان ينجلى
ومن لم يعانقه شوق الحياة
فويل لمن تشببه بالحياة
كذلك قالت لى الكائنات
ولا بد للقييد ان يتكسر
تبخر فى جسوها وانذر
من صفعه العدم المنتصر
وحذلى روحها المستقر



شوف لك هل دقاتك فى مدرستك خصوصى يجاوب على
الأسئلة الصعبة الام المدرس ببسألها على .



ارهى - ارهى - بيقولوا لك كل شوية يا صغار - اعمل ايه ؟

الشاطر تهته

سيناريو :
• چيهان مصطفى •
رسوم :
• كمال برشوي •



هيديتي .. في رأيك ماذا يقول تهته في آخر صورة ؟! أكتب لنا .. وسوف ننشر تعليق المؤلف والرسام ، وأيضا تعليقاتكم .. والمناسب والطريف منها سوف نهدى صاحبه جائزة ... : كتاب الهلال للأولاد والبنات .

النمش

النمش يظهر فقط على بشرة
الشقراوات ، ويشـعـرن
بالضيق ، اذا كان يضايـقك
فاحضري بياض بيضة ،

ويخفق جيدا ويضرب بمضرب
البيض اذا وجد ويضاف
اليه عصير ليمونة كبيرة ،

وكمية كافية من دقيق اللوز
مع التحرك حتى يصبح

عجينة لينة .. ثم تفرد
على الوجه مثل القناع
ويترك ليـجف حوالى ٢٠

دقيقة ثم يغسل الوجه بالماء
الدافئ .. ويكرر مرة كل
اسبوع ..

عزيزتي أختى وابنتى

أفكار.. أفكار.. أفكار

● اذا اردت التخلص من
بقعة حبر على اصابعك ،
ادعكيها بقطرات من عصير
الطماطم ..

● لتفرغى محتويات
الزجاجة تماما ، حركيها شمالا
ويميناً عدة مرات سينزل
ما بداخلها بسرعة ..

● لازالة بقع الحبر الجاف
من الموبيليا ادعكيها بقطرة
برتقالية بعد عصرها على المنطقة
المراد تنظيفها ..

● انثرى بودرة تلك على
قدميك بعد الحمام ، فيسهل
عليك ارتداء الجورب ..

● خيطى الثقب الصغير في
البلوفر الصوف بشعرة
ستدهشك النتيجة ، لن تجدى
اثرا للثقب او الخياطة ..

● بعد تنظيف سلة
المهملات ادعكيها بالكحول
لتزيلي اية بقعة تكون بها ..

فكرة حلوة

تحيرونا فكرة هدية لصديقة عزيزة في مناسبة
السنة الجديدة او عيد ميلادها .. ما رأيك في
ملعقة فضة ، واحفرى عليها اسمها من ناحية ، ومن
الناحية الثانية تاريخ ميلادها والساعة التي
ولدت فيها .. كما فى الرسم .. او تاريخ اهدائك
لها الهدية .. ما رأيك ؟! اعتقد أن مثل هذه الهدية
يحتفظ بها الانسان العمر كله ..

مسألة سهلة!

رسم: محمد الشفيق



شرح هدية العدد حصالة سمير

أحبائي .. قراء سمير
مع أشرفكم العام الجديد
يقدم لك سمير هدية العدد
« حصالة » لتدخر فيها من
مصرفك لشراء ما تحبه ، وليصبح
مستدك خزانتك الخاصة ولتبدأ
معا في عمل الحصالة :

- ١ - قص حول المستطيل
الرسم أمامك وكذلك حول
الدائرتين ..
- ٢ - فرغ تحت وجه سمير
« حول المستطيل الصغير » .
- ٣ - الصق جيدا المستطيل
الكبير لتحصل على شكل
استطوانة ..
- ٤ - الصق الدائرتين أعلى
واسفل المستطيل جيدا ..

في النهاية تحصل على حصالة
سمير ..
وتعال معي من الآن لتبدأ
الإدخار .
مع تمنيات سمير



فرغ حول المستطيل الصغير

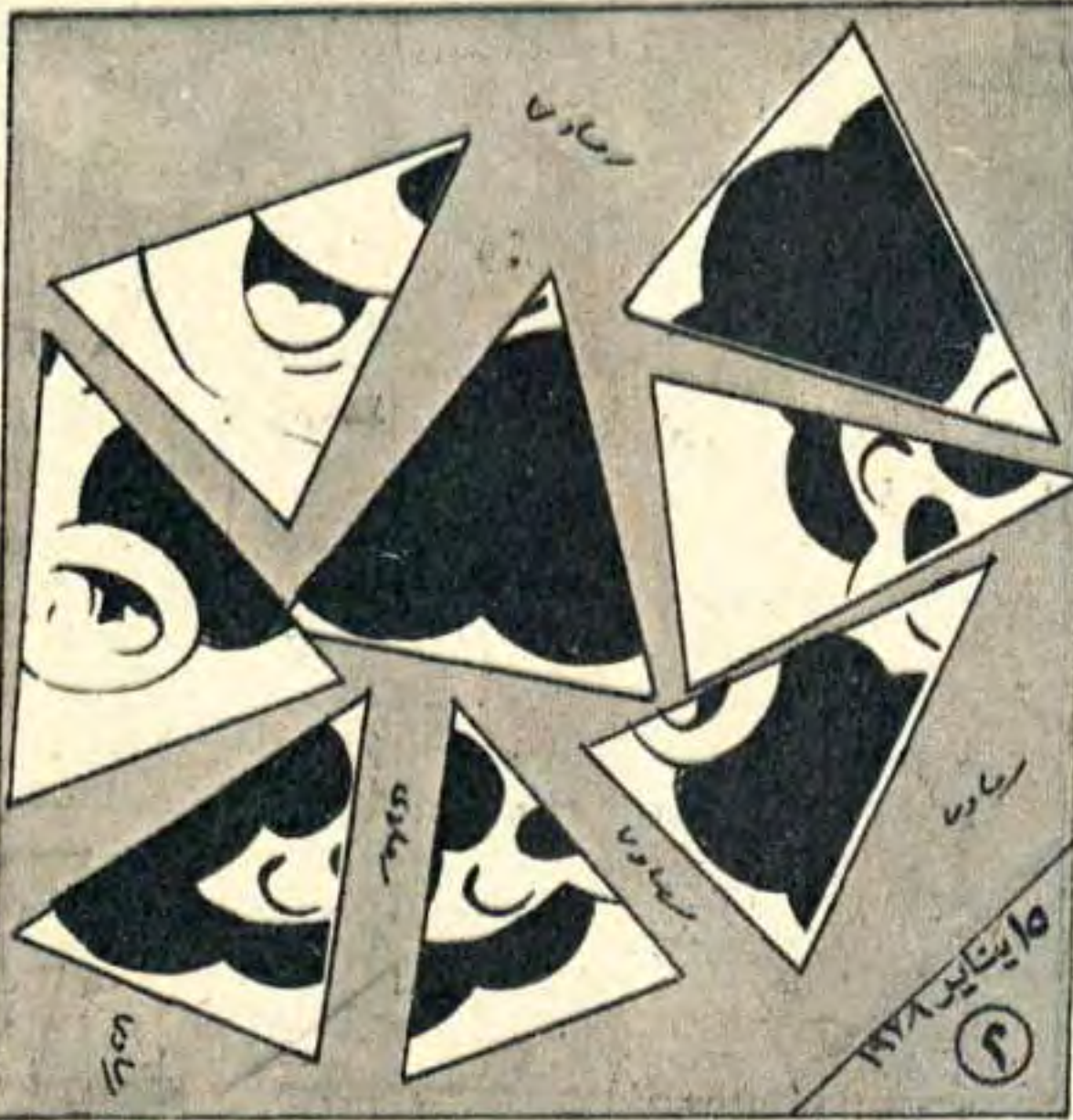


الصق جيدا لتحصل على الإستطوانة



الصق الدائرتين أعلى وأسفل الإستطوانة
تحصل على حصالة سمير

مسابقة وجوه سمير



نعيد نشر الحلقة الأولى بناء على رغبة
الأصدقاء ، والتي نشرت في العدد الماضي

أمامك ٨ قصاصات ، قص حولها ، واحتفظ بها في ظرف ، لان
اثنين منها فقط هما جزء من وجه سمير المطلوب تكوينه .

واليوم أقدم لك الحلقة الثانية

١ - مرة أخرى أمامك ٨ قصاصات جديدة ، ثلاث منها تكون جزءا من
وجه سمير ، قص حولها واحتفظ بها في ظرف جديد واكتب عليه
التاريخ .

٢ - انتظر حتى الاسبوع الرابع والاخير ، مهم جدا ان تحتفظ
بالكوبونات .

٣ - ١٠٠ جائزة في انتظار الأصدقاء الذين يمكنهم تكوين وجه سمير
كاملا .

والى اللقاء الاسبوع القادم مع الحلقة الثالثة .

لى أخطائي .. لان والدى كان
لاعبا فى نادى الترسانة .
● اذكر لنا مباراة لاتنساها ..
- ليست مباراة واحدة .. بل
اذكر ثلاث مباريات هامة فى
نظري .. مباراة فريق الزمالك
مع المحلة على أرض المحلة ..
وكانت النتيجة لصالحنا ١ / صفر
وذلك فى سنة ٧٥ - ٧٦ ومباراة
لنا مع الاتحاد السكندري فى
الاسكندرية على الكأس .. وكانت
النتيجة أيضا لصالحنا ١/٢ ..
والمباراة الثالثة لنا مع فريق
نيجيريا على كأس افريقيا .. صحيح
اننا انهزمنا فيها بضربات الجزاء
.. لكن لعبنا مباراة جيدة جدا
● .. اذكر لنا هدفا .. منعه
من دخول مرماك ولا زلت تذكره .



آلو؟ عادل المأمور

عاطف فرج على الخط

● حارس مرمى فريق نادى
الزمالك .. استطاع
فى فترة .. وجيزة
جدا أن يصبح من حراس المرمى
المرموقين .. وذلك .. يرجع الى
كفاءته ومهارته .. وقدرته على
تحمل هجمات الخصم .. اشترك
فى مباريات دولية .. عديدة
وسمير لها اليوم حديث معه ..
آلو ؟

● كابتن عادل ؟ مجلة سمير
على الخط ..
- اهلا بسمير وبقرء سمير .

● كابتن عادل .. مجلة سمير
.. تريد منك أن تقدم نفسك للقراء ..
- اسمى بالكامل عادل أحمد
حسين المأمور .. ومولود سنة
١٩٥٥ فى حى بولاق ابو العلا ..

● وما نوع دراستك .. ؟
دراسة فنية .. اذ حصلت على
دبلوم المدارس الصناعية .. ولعلمك
أنا اذاكر حاليا الثانوية العامة
أدبى .. لكى التحق بكلية السياسة
والاقتصاد .. أو الآداب ..

● .. وهوايتك .. بعد الكرة ..
- أهوى بصفة عامة القراءة
.. ولها نصيب كبير فى أوقات
فراغى - أيضا الغسلة والسباحة
● وماذا تتمنى .. أن تكون ؟!
- أتمنى أن أكمل مشوارى ..
فى الكرة .. وأن ألعب باسم
مصر .. وأرجو من الله أن يوفقنى
لكى أحقق أمنيتى ..

● وماذا تتفاعل ؟
- اتفاعل .. بدعاء والدتى ..
الحاجة .. قبل ما أنزل أى مباراة

● هل اعترض اهلك .. على
لعبك الكرة ؟
- بالعكس .. والدى .. دائما
كان يشجعنى .. وداثما يقف
ورائى .. وبجانبى وداثما يصيح





ميشيل بلاتين الملاك الأخضر .. جوهرة فرنسا

● نقدم لك اليوم .. أول عبقرية كروية فرنسية ..
« ميشيل بلاتيني » أول لاعب فرنسي يدخل دائرة الضوء العالمية
الكروية جنباً إلى جنب مع كرويف الهولندي وبيكتباور الألماني
وكيفن كيجن الانجليزي وكل هؤلاء العمالقة ..
من بين ١٩ ألف ناد في فرنسا .. ومليون و ٣٠٠ ألف لاعب كرة
قدم !! تربيع ميشيل بلاتيني على القمة .. وأصبح معبود الجماهير ، فله
الفضل الأكبر في نهضة الكرة بفرنسا ، بل أن فرنسا وصلت الى نهائيات
كأس العالم بفضل ، فهو صانع العجايب وهدافها الفذ الذي يمتلك
قدرات كروية هائلة ..
وبلاتيني من مواليد ٢١ يونيو عام ١٩٥٥ ، ويعمل والده مدرب كرة
في أحد الأندية الصغيرة بفرنسا ..
بدأ طبعاً كأغلب لاعبي الكرة في العالم ، في شارع صغير بجوار
منهزل .. الطريف في حياة بلاتيني أن أندية كثيرة لم تقبله عندما كان
طفلاً صغيراً فقد كان هزيل الجسم .. ضعيف البنية ، بل أنه أغشى عليه
أثناء اختبارات اللياقة لالتحاقه بنادي « متيز الفرنسي » ..
ولم ييأس بلاتيني بل وأكمل تدريباته وبنساء بنيانه حتى نجح في
الالتحاق بنادي (بانس) وأصبح هداف الفريق وصانع العايب ، وسارع
المسؤولون الى ضمه للمنتخب الفرنسي .. والآن بلاتيني هو حبيب الجماهير
في فرنسا .. أطلقوا عليه (جوهرة فرنسا) .. و (الملك الأخضر)
وكل الأندية تحاول ضمه اليها .. بل أن هناك أندية عالمية تعرض عليه
مبالغ خيالية من أجل أن يلعب لها .. ولكن بلاتيني يقول « أن كل ذلك
مؤجل الى ما بعد مباريات كأس العالم فانا أحمل آمال الجماهير
الفرنسية في عنق وعلى أن أحاول تحقيقها في الأرجنتين .. »

— في مباراة الزمالك .. مع
الاتحاد السكندري .. على الكأس
.. وكانت النتيجة .. لاتزال
لصالحنا ٢/٠ صفر والكرة ملعوبة
بالعرض .. وواقف أمامي غانم
سلطان .. خطف الكرة الجارم
لاعب الاتحاد .. وبسرعة شديدة
سددها في الزاوية البعيدة وفي
نفس اللحظة « طرت » مع الكرة
.. واستطعت أن أصدها بأعجوبة

● وما الهدف .. الذي لم
تستطع أن « تمنعه » وإبكاك ..
— هدف في مباراة أسكو
والزمالك الأخيرة .. وكانت
النتيجة ١/٢ .. لصالحنا .. وفي
آخر ٥ دقائق .. والوقت .. خرج
في هذه اللحظات .. دخل هدف
في المرمى .. وحزنت لأنه كان
من الممكن أن أصده ..

● ما هي شروط اللاعب المعناز
في نظرك ؟

— أن تتوفر فيه الموهبة أساساً
.. وأن ينمي هذه الموهبة بالتفريق
والتدريب المتواصل .. وأن يسمع
تعليمات المدرب .. وأن يمتنع عن
السهر ..

● والأكلة التي تفضلها ؟
— « الملوخية » وخصوصاً من
أيد الحاجة والدتي .. لا تتصور
حبي لها قد آبه

● وما أخبار « فتاة أحلامك » ؟
— .. تقدر تقول لي « مبروك »
سوف أخطب قريباً .. وأكمل
نصف ديتي .. والخطيبة من الوسط
الرياضي أيضاً .. فهي طالبة
في معهد التربية الرياضية ..

● مبروك .. يا كابتن ..
وشكراً على هذا اللقاء ..
— تحياتي لكل أصدقائي ..
أصدقاء سمير .. وأرجو أن يحقق
كل منهم ما يتمناه ..

الأحد المتادم
نتيجة مسابقة
بنك ناصر الاجتماعي
ونتيجة مسابقة
من هذا اللاعب

سباحة طويلة

● هل تعلم أن خبراء سباحة المسافات الطويلة ينصحونك بالآ تفكر في مزاولة هذا النوع من السباحة قبل أن تصل إلى سن العشرين ؟ وقبل ذلك يمكنك التدريب على سباحة المسافات المتوسطة لفترات لا تزيد على نصف ساعة .

● هل تعلم أن سباحي المسافات الطويلة مفروض ألا يزاولوا الرياضات التي ينتج عنها بروز وتكور عضلاتهم .. مثل رفع الأثقال والمصارعة والملاكمة وكرة القدم ..؟ وعليهم أن يزاولوا رياضات المشي والألعاب السويدية وتمارين التنفس حتى يحافظوا على ليونة عضلاتهم ومرونتها واتساع الرئة للمساعدة على التنفس .

● هل تعلم أن من شروط الفوز في سباحة المسافات الطويلة أن يخطو البطل ثلاث خطوات على الأرض بعد خروجه من الماء كدليل على أنه مازال محتفظاً بلياقته البدنية ؟

● هل تعلم أن أول مصري عبر المانش هو البطل المصري (اسحاق حلمي) وكان ذلك عام ١٩٢٨ ١٩ ؟

كورنيليا اندر .. أفضل سباحة في العالم .. قوة وأناقة ..



نجم البحر

محمد مصطفى عطية .
تاريخ الميلاد ١٩٦٣/١٠/١٣
لاعب كرة قدم بمركز تدريب
نادى الترسانة
ساعد هجوم ايمن وايسر
هواياته السباحة - الرسم
- قراءة القصص البوليسية
- الأول في المرحلة الإعدادية
على منطقة شمال الجيزة .
مثله الأعلى في مصر كابتن
حسن شحاتة وفي الخارج ريتا
اللاعب الدولي
أمله في الحياة أن يمثل
مصر دولياً في كرة القدم وأن
يكون طبيب أطفال .



ورطة!



لأول مرة منذ عام ١٩٢٤
لم يصعد على منصة سباق
١٠٠ متر لاعب أمريكي
واحد ، وفاز بالسباق
اللاعب : هيسلي كراوفورد
من ترينداد ، ومن فرحته
بالبطولة يبدو في الصورة
في نهاية السباق ممسكا
بحيذائه .

أعظم لاعبي الكرة الدوليين : لوبانسكي

انجلترا في بولندا عام ١٩٧٣م
على الرغم من أنه لم يكن في
كامل لياقته وقام بتسجيل الهدف
الثاني القاتل قبل أن يخرج من
الملعب ففازت بولندا في هذه
المباراة بهدفين مقابل لا شيء
وحصلت على قمة مجموعتها
التي كانت تضم انجلترا وويلز

وكان ليجيا متقدما بهدفين
فتقدم « لوبانسكي » وأحرز
أربعة أهداف ، وتنتهي المباراة
بفوز فريقه ٢/٥ .
أيضا ساعد فريقه في الحصول
على كأس عام ١٩٧٤
لعب في المباراة الأولى ضد

من الهواه ٠٠٠ وليس
محترفا ٠٠ ومركزه انسلويد
فروود ٠٠

اللاعب الوحيد الهاوي من
اللاعبين الخمسة العظام الذين
تعرض لهم هو « لوبانسكي »
الانسلايد فروود ، فعمله
الاساسي هو مصمم فخار في
« كاتوايس » المدينة البولندية
الصناعية ولم يحصل على
اي مقابل من لعبة كرة القدم .
ولكنه كان يحصل على ثلاث
ساعات من العمل كل صباح
ليؤدي التمرين مع باقي لاعبي
ناديه . أيضا يحصل على
تصريح ليلعب أثناء رحلاته في
الخارج .

ومن السهل معرفة سبب
شهرة . فقد كان « لوبانسكي »
كابتن فريق بولندا الذي فاز
بالميدالية الذهبية في أولمبياد
ميونخ عام ١٩٧٣ كما أنه
يعرض مهاراته الهائلة بذكاء
متواضع .

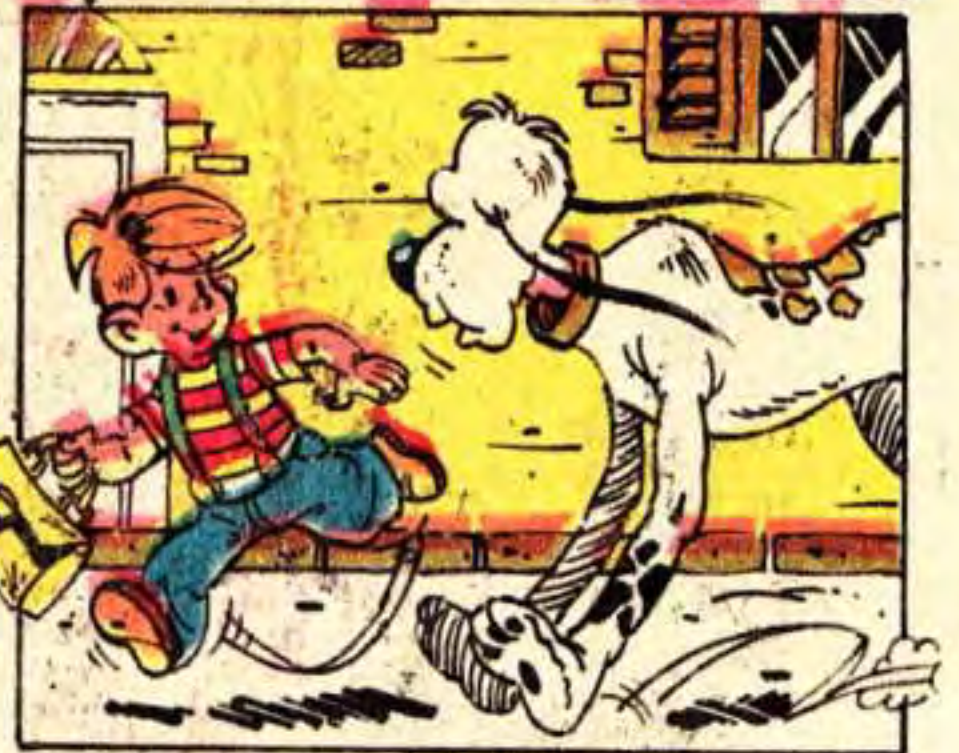
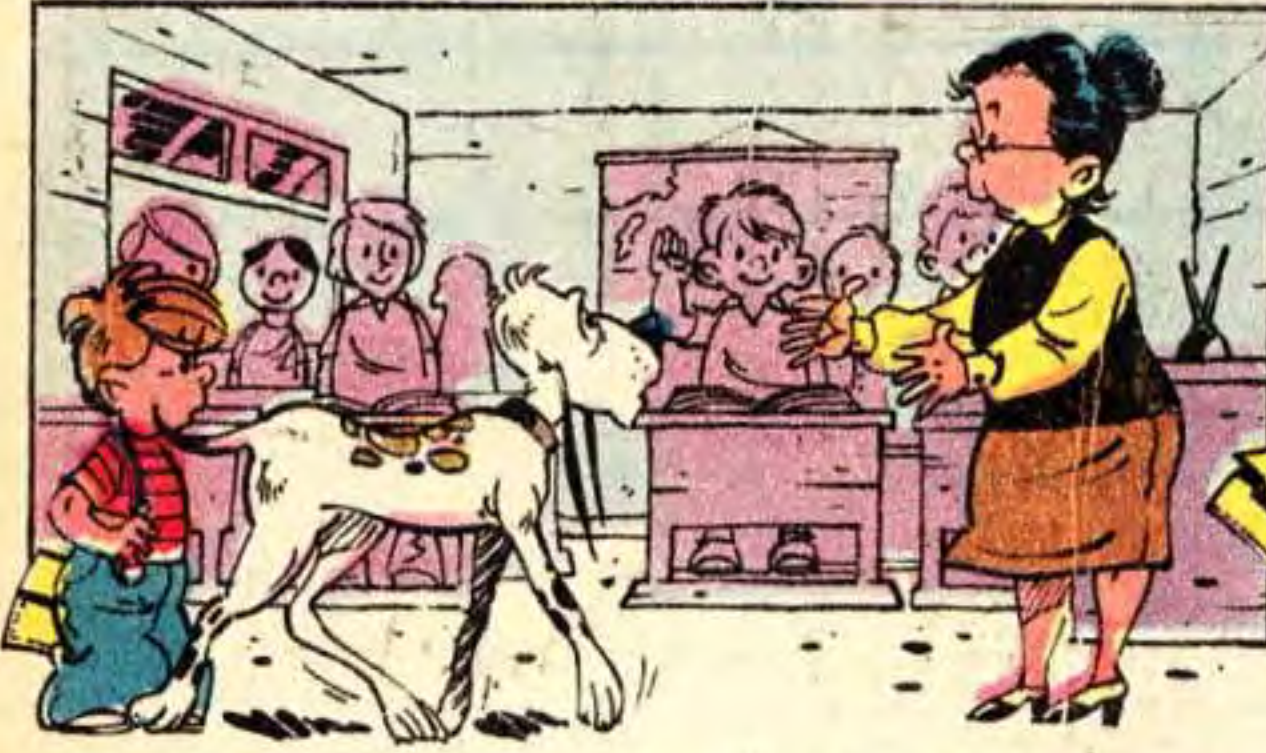
ولد « لوبانسكي » عام
١٩٤٧ واشترك لأول مرة مع
فريق حورنيك وكان حينئذ قد
تعدى السادسة عشرة بقليل .
ولعب مباراة نهائي الكأس وهي
واحدة من أعظم مفاخرة
ضد ليجيا وارسو عام ١٩٧٢م



يوم من الأيام في حياة عم سام

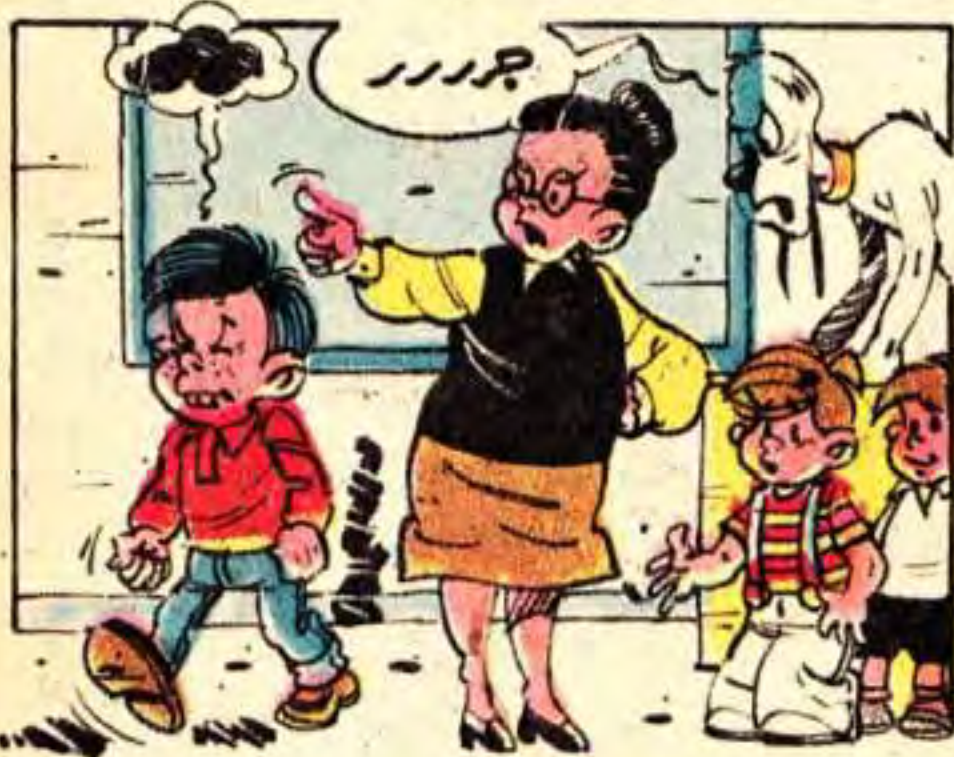


● في حياة كل إنسان يوم غير عادي، يصعب ينساه العمر كله، وأعتقد إن اليوم ده بالذات قد هيلنا كله مستحيل ينساه - والحكاية بدأت لَمَّا أبله "ليلى" مدرسة العلوم طلبت مني أجيب معاً يا "فزدي" علشان تشرح لنا درس عن الكلاب بطريقة عملية ..



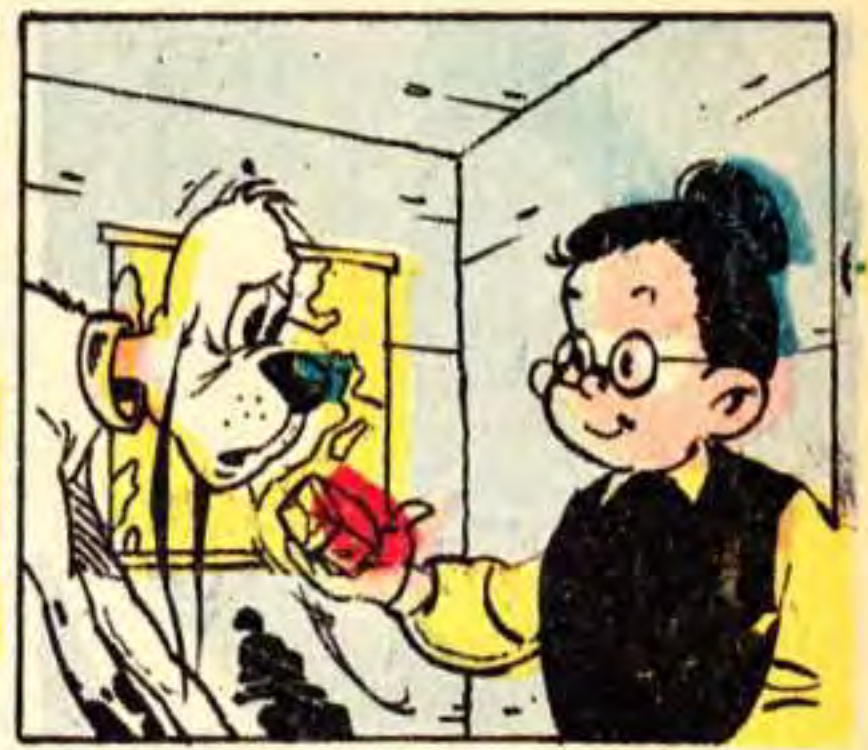
● وكانت دي أول وأعتقد آخر مرة في حياة "فزدي" يروح فيها المدرسة .. ويومها وصلت متأخر، إنما المدرسة عذرتني واستقبله زملائي في الفصل بحرارة، وبكل حنان أخذته أبله "ليلى" بين أيديها، وحطته على مكتبها وطلبت منا نلف حوالينا علشان إحنا نشوف كويس وهي تشرح ..

● وافقت طبعاً بكل فخر، إنما "فزدي" رفض، وعملت مجهود علشان أقنعه "يمكن إنت متصور إن المسألة ممكن تتكرر كل يوم !! وحتى لو حصل المدرسة ظريفة جداً، ولا تُضَيِّر قد إيه باحبها - بس جرب .." وأناديه يتظاهر إنه مش سامع .. باختصار نجحت وأخذته معاً ..



● ده صوت قصة .. واضح إنها موجودة في مكان ما في الفصل .. واعتدل "فزدي" وفتح ودانه ورد: "ها وووو" .. وفنوراً فهمت أبله "ليلى" .. "رءوف اطلب بزه" الشهادة لله قلد صوت القطة بمهارة - و"فزدي" مش راضي يسكت ...

● وبدأ كل واحد بحتي "فزدي" بكلمة رقيقة ماعدا "رءوف" .. كان واقف في آخر الفصل وحده .. ياترى ليه ؟ .. أنا عارفه صاحب مقالب مالهوش مثيل .. إنما ممكن يعمل إيه يعني ؟ .. وبدأت أبله "ليلى" تشرح - وسمحنا : نياو - نياو - نياو ..



● يعني ما فيش فنايدة في زءوف.. لازم بيزعجتا؟! وبلا تفكير.. أخذ "أيمن" سفنجة فيها ميه من غاي المكتب، (لزوم لزق النجوم للشا طرفينا في كراسه).. وفتح "أيمن" الباب على مصراعيه، وبحركة سريعة رمى السفنجة.. وكانت المشكلة الهائلة...

● وبدأت أبلة "ليلى" تطيب خاطر "فزدي" على شاب يستعيد هدوء أعصابه، ومنحته باكو بسكوييت، وشرب ميه.. باقي تطلب لك واحد ليمون.. خلاص القطعة مشيت و... قبل ما تبدأ الشرح تاتف سمعنا: تاك.. تاك.. تاك على الباب.. مين ثاني؟...



● وأزال آثار الماء، ومجدد وقف يقول: "يارب فؤت المسألة على خير!" وسمعه المفتش، وكان عقله واسع وكبير.. عجبي لما قال: "هدوء.. وأنا متأكد إن اللي رمى السفنجة في حالة من الكسوف لا تسمح بأنكم تلوموه أكثر من كده!!" وبمنتهى الأدب وقف "أيمن" وقال: "أنا آسف يا أستاذ!!"...

● تلقى مفتش العلوم شخصيا السفنجة.. يعني لو فكرت لحظة قبل ما تتصرف بهمجية وتهور مش كان أحسن.. عاجبك كده؟.. وصرخ المفتش بصوت حزين: "مش شايف؟ مسكين نظارته غرقها الميه.. وكل واحد فينا حاول يتصرف لعلاج الموقف.. فنورا "حسن" ملّع منديله..



● "وكنك فأكرك زءوف، وخايف الحصة تفوت من غير ما نسمع الشرح عن "فزدي".. أقصد على الحيوانات الأليفة ومنها الكلاب.. وهنا.. هاووو.. (ده فزدي طبعاً مش أيمن) وأما دي فكانت تحية منه أولفت للأنظار له مرة ثانية بعد طول إهمال، ومش كده وبس، طلب المفتش مكان من أبلة "ليلى" إنها تسامح "زءوف"، ولما دخل قال له: "على فكرة يارءوف لما كنتا صغيرين زيك ونتصرف تصرف ما يعجبش الأساتذة كانوا يلبسونا طرطور له ودان طوبيلة تشبه إيه.. فلهذه كده؟" وبرضه بمهارة "زءوف" قال: "هي ها.. هي ها.. هي ها.. وانفجرتنا في الضحك، ومن يومها مدرستنا قررت اللي يتصرف غلط يلبس طرطور ويمشي في الفسحة يقول: "هي ها.. هي ها.. وحاسب غاي نفسك يا.. عصام"



محمد خليل



سيد علي



اشرف علي



حنفي مصطفى

الأصدقاء

لمتاء



شعراء المستقبل

شعراء جدد

- الهام محمد عبد المجيد محمود
- ٩ درب المفاربة - سور مصر
القديمة - القاهرة - وخالد
محسن طوبار - ٢ ش ابراهيم
السبكي - قرب ميدان الخلفاوي
- شبرا مصر - وجمال محمد
عبد الوهاسب - الشرقية -
الحسينية - قرية الإخيسوة -
ومحمد حامد عبد الفتاح ١١ ش
أسبوط - المدينة السكنية بورش
أبي زعل - وناجح ناصح جيمد
- أمبابة الاعدادية للبنين .

يا مصر يا أم الدنيا

يا مصر يا أم الدنيا
يا مصر يا أم النيل
يا أم الفلاح والجنسدي
والعامل والمحصل
لاشك ان الصديق عادل سيد
محمد البلقي من قلوب الاعدادية
يحب مصر ويمسكها مثل كل احباب
مصر ..

ولكن هذه العواطف الطيبة
تحتاج الى شعر جيد ، غير هذه
القصيدة التي بعث بها ونشرنا
منها هذين البيتين بعد تعديل
كبير ..

عليك يا عادل ان تجتهد اكثر
بقراءة الشعر وكتابة الكثير من
القصائد حتى تتقدم ..
فكر في الشعر الذي تقرأه
لكبار الشعراء .. مثل شوقي
.. هل تستطيع ان تكتب مقسمة
وعلى قدر ما تستطيع ..

حكم

* قيمة كل امرئ ما يحسنه
* ليس من امانة الصحبة
ان تصيح وقت صاحبك .
حسين احمد علي « عابدين »

أحباب الله

الله صلى الله عليه وسلم
فذكر ذلك له وكان الرجس
يتقالها « بعدها قليلة » فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده انها للجنة
ثلث القرآن .

رواه البخاري
من الصديق / خالد اسماعيل
المنيا

عن أنس رضي الله عنه ان
رجلا قال يا رسول الله :
اني احب هذه السورة « قل
هو الله احد » قال رسول الله -
ان حبها ادخلك الجنة «
رواه الترمذي

عن أبي سعيد ان رجلا سمع
رجلا يقرأ « قل هو الله احد »
يردها فلما أصبح جاء رسول



مسابقة ١٤١٣ هـ
لذكر « الحضر »
التي هي :
١- ...
٢- ...
٣- ...

حذروا

احبنا اثنين اشبهنا
لكن شاطرين واذكيهما
وساكنين في المسجدة
واصحابنا بالمسلاين
وكلامنا ملو اليساندين
هل قدر نطق مين؟
سمير علي لطفى محمد سالم
الحلة الكبرى
الحل : بالقلوب

موقف

وفاء صديق

ذهبت الى قريتنا لقضاء مدة ايام هناك . وذات يوم وانا اتجول فيها
وجدت بعض الاولاد يربطون كلبا من رجله ويجرونه .. والكلب يصرخ من
الام فقلت لهم اتركوا هذا الكلب وانا مستعدة ان اعطيكم بعض النقود
ففرحوا واعطوني الكلب .. واهتيت بالكلب كثيرا وفي ذات يوم كنت اصحب
هذا الكلب في جولة بين المزارع وفجأة تعثرت رجلى وقعت في حفرة كانت
مغطاه بالحشائش .. وصرخت بأعلى صوتي طلبا للنجدة .. ولم يكن احد
قريبا مني .. فاخذ الكلب يجذبني بقوة من ملابسي حتى خرجت من
الحفرة .

سهر محمد فتح الله سالم
ادفو - السباعية شرق مساكن شركة النصر للنفوسفات
لقد احسنت للكلب فكسان اوفى صديقي .. وقد فاز موقفك بالنشر ..
وسوف تحصلك جائزة مسابقة مواقف مجلة سمير على العنوان المذكور ..





جيهان
صفوت



تيم
ابراهيم



عادل
عبد الحر



محمد
عبد الحر



احمد
محمد



احلام
اى



عاطف
حسن



فاهذ
انور



عمرو
رضا

سامير



مجلة نسوية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عبد العزيز - القاهرة ٢٠٦١

SAMIR — No. 1136

15 January 1978

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مأمالبنى)

مكتبة التحرير

مسيى كامل

وهيب سابا



فيه الانسراك السنوى ٥٢
بدا فى جمهورية مصر العربيه
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - و
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمسة جنيهات استرلينية -
والعمه تسدد مقدما لفسيهم
الاشراكات بذار الهلال - و
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برديده ، و الخارج يشك
مصرى لأمير مؤسسة دار الهلال -
والاسمار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى ونضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسمار
المحدده عند الطلب .

من قراءات

عينيك ان ابدت اليك معايبا
فصننها وقل يا عين للناس عين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وفاروق ولكن بالتي هي احسن
صفاء يوسف محمد - سوهاج

فكاهات

وقف الطفل مع ابيه امام
قفص الاسد ثم سال والده: افرض
با بابا ان الاسد خرج من القفص
واكلك .. اركب اتوبيس كسام
علشان ارجع للبيت .



وضعت هذه اللافتة على مدخل
احدى المدن موجهة الى السائقين
« اذا سرت ببطء ستسرى
مدينتنا ، واذا سرت بسرعة ستسرى
سجننا »

راحت شوقي ابادين - الاقصر

اضحك مع الأصدقاء

الشيخ عبد العزيز البشرى من
رجال الدين والفكر المشهورين ،
عرف عنه انه خفيف الظل سريع
البديهة حلو الكلام .. فكان
لا يخلو مكان يخل به من الضحك
والمباراة فى الذكاء .. حدث مرة
ان دعاه احد اصدقائه الى حفل
غداء مع عدد من اصدقائه .
والتاء جلوسهم سمح اذان الظهر فقام
ليقتوضا ويصلى .. وعلق جيبه
على شياخة وانتهر احد اصدقائه
هذه الفرصة فرسم على الجبة
بالطباشير وجه حمار ، وحينما
فرغ الشيخ من الصلاة .. شاهد
الرسم على الجبة فسال :
مين فيكم الذى مسح وشه فى
الجبة ؟

ذكاء وسرعة بديهة لا مثيل
لها .. رحمة الله عليه
من صديق سمير / عاطف
سعد ميخائيل - البدر اوى

سر الصفة

● سئل احد الابطال عن سر
قدرته على مواجهة الصعاب
فاجاب قائلا : هل شاهدت حجارا
وهو يكسر الاحجار ؟ انه يظل
يشرب الصخر بمطرقة دون ان
يبدو فيها اى اثر يبشر بكسر او
فلق ، وفجأة وربما فى المرة
الواحدة بعد المائة ، ينشطر
الصخر شطرين ، ولكن لس من
الضرورى ان تكون الصخرة الاخيرة
هى التى حققت النتيجة بل المائة
التي سبقتها ..

احمد عباس عبرى - المعجزة

الدنيا والخطأ

● الدنيا - قنطرة للوصول
الى الجنة او النار ، وعلى
الانسان ان يختار .
● الدنيا مسرح الحوادث
ونحن عليها ممثلون .
● الخطأ والنسيان شران
لا مفر منهما لكل انسان .
● عمر محمد دياب - الرقازيق

التعصب لا يفيد

● وجدت طفلا متعصبا جدا
جدا يقول : ان الخطيب احسن
لاعب فى الدنيا .. ؟
الاعلاوى محمد كمال متحروس
اسيوط
● صديقى الاعلاوى محمد ..
انا معك ان التشجيع مهم ،
ولكن ليس بالتعصب .. ورغم
انك اعلاوى انما رفضت التعصب
لنجم اعلاوى . هذه هى الرياضة
وبالتاكيد الخطيب لاعب ممتاز ..
والث ايضا .. انسان ممتاز .
.. ولك تحياتي .

بلاطيني

في فرنسا يسمونه : الجوهرة ويقول : « اعمل
امال واحلام الجماهير الفرنسية في عنقي ، وعلى
ان احاول تحقيقها في الأرجنتين »
(نقرأ عنه صفحة ٢٥)



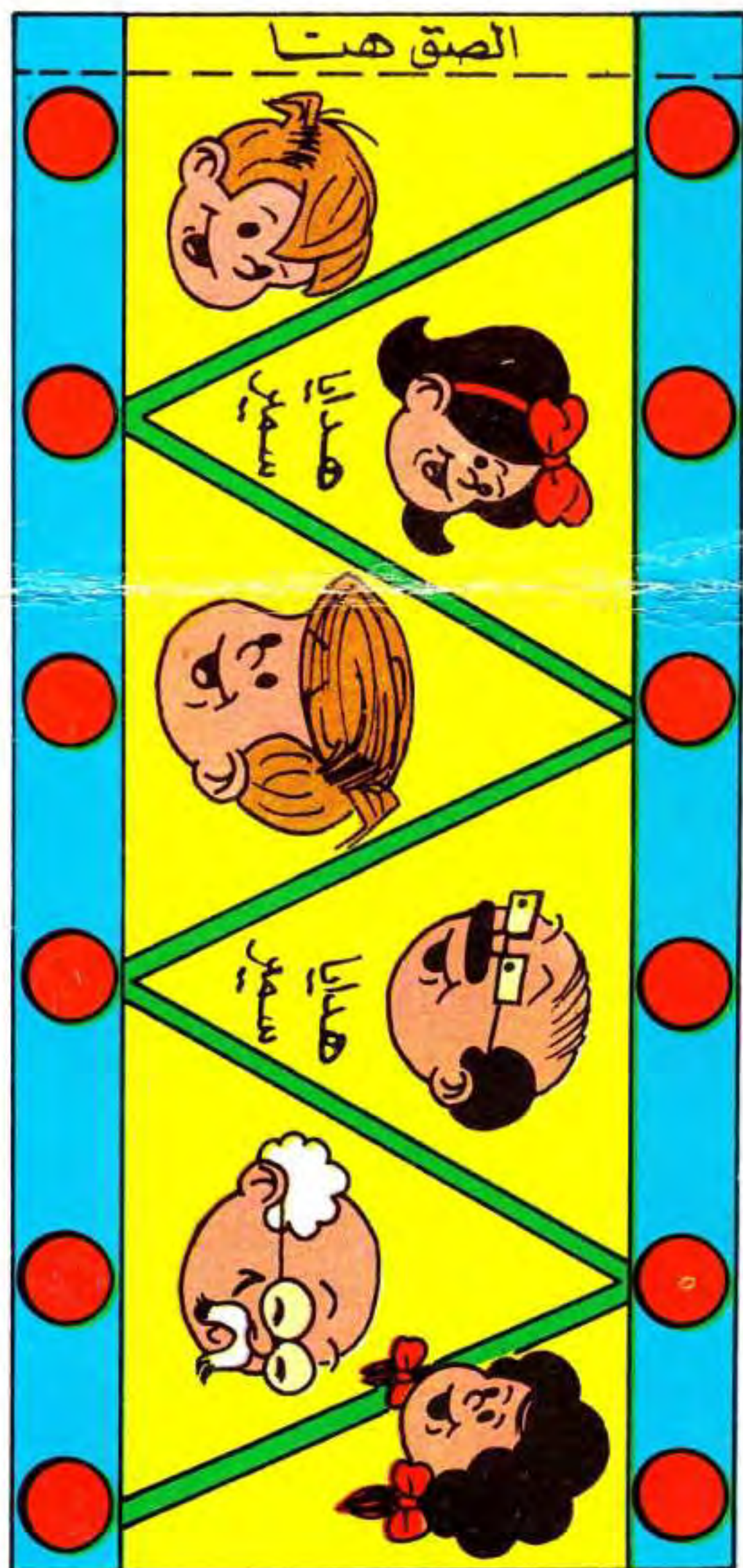
حصالة... هدايا سمير



١- قص حول المستطيل ثم الصقه
لتحصل على إسطوانة مفرغة..



٢- قص حول الدائرتين والصقهما
أعلى وأسفل الإسطوانة...
٣- تحصل على شكل طبله وحصالة
في نفس الوقت.. مع غنيان سمير



٢٠ الشيخ